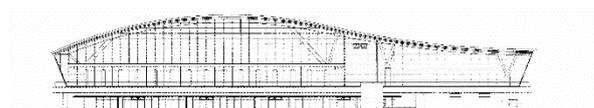


実施要項



第 26 回 北陸小学生バンドフェスティバル
マーチング部門

第 37 回 北陸マーチングコンテスト

令和 6 年 9 月 15 日 (日) 氷見市ふれあいスポーツセンター

目次

1. 大会概要	P 1
(1) 大会名／期日	
(2) 会場	
(3) 主催／主管／後援	
(4) フロア確認日程および大会当日の日程	
(5) 実施部門	
(6) 審査員（五十音順）	
(7) 規定／参加料／審査方法／上位大会への推薦	
(8) 出演順	
(9) 著作権料	
(10) 入場券販売方法と大会参加者の客席への入場について	
(1) プログラム	
(2) 参加申込み方法	
(3) 問い合わせ	
(4) 進行表およびフロア確認	
2. 入館経路と駐車場、会場図	P 6
3. 入館～退館までの経路と成績発表、表彰式	P 1 0
4. 大会参加にあたって	P 1 3

1 大会概要

(1) 大会名／期日

大会名：第26回北陸小学生バンドフェスティバル マーチング部門
第37回北陸マーチングコンテスト (併催)
期 日：令和6年9月15日(日) 13時30分開演(予定)

(2) 会場

氷見市ふれあいスポーツセンター
〒935-0025 富山県氷見市鞍川43-1
TEL (0766) 74-8500 FAX (0766) 74-8501

(3) 主催／主管／後援

主催：北陸吹奏楽連盟 朝日新聞社
主管：富山県吹奏楽連盟
後援：富山県 富山県教育委員会 石川県 石川県教育委員会 福井県 福井県教育委員会
氷見市教育委員会

(4) フロア確認日程および大会当日の日程

P5 進行表参照

(5) 実施部門

I. 小学生バンドフェスティバルマーチング部門

アリーナフロア上での動作を伴う立奏を中心とした演奏形態の部門。

II. マーチングコンテスト

① ニューカマー部門

初級バンドによる自由演技を通して、各団体の基本的な技術の向上を目指す。

② コンテスト部門(中学生コンテスト、高等学校以上コンテスト)

規定課題を通して、各団体の基本的な技術と創造性、音楽性の向上を目指す。

(6) 審査員

- | | | |
|--------|-----------------------------|----------------|
| ● 秦 和夫 | | 日本マーチングバンド協会理事 |
| ● 露木 薫 | 名古屋音楽大学 | ユーフォニアム奏者 |
| ● 原 浩介 | 東京佼成ウインドオーケストラ | クラリネット奏者 |
| ● 平賀美樹 | 尚美ミュージックカレッジ専門学校ディプロマ科非常勤講師 | サクソフォン奏者 |
| ● 宮澤聰宏 | 尚美ミュージックカレッジ専門学校 | トランペット奏者 |

(7) 規定／参加料／審査方法／上位大会への推薦

I. 北陸小学生バンドフェスティバル マーチング部門

- ① 演技時間 **6分以内**
- ② 出演人数 **80名以内**（ドラムメジャー・指揮者は含まない。）
- ③ 演奏曲目 自由
- ④ 参加資格 1 参加資格は北陸吹奏楽連盟に加盟している団体。出演者（指揮者は除く）は、その団体に在籍する小学生とする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。
2 **参加形態は全日本小学生バンドフェスティバル実施規定第7条に準ずる。**
- ⑤ 編成等 1 編成、歌声、手具の使用、演奏形態、服装等の演奏・演技については、**全日本小学生バンドフェスティバル実施規定9条～16条に準ずる。**
- ⑥ 参加料 **3,000円（大会当日に出場団体受付で支払う）**
- ⑦ 審査方法
 - ・ 審査及び集計は、演奏形態（A・B・C）別に行う。
 - ・ 「技術」と「表現」の2項目について、それぞれ10段階で評価する。
- ⑧ 計時
 - ・ フロアの指定位置にスタンバイし、演奏もしくは演技開始の時点時計時開始とする。入場からスタンバイまでの時間は対象としない。
 - ・ 演奏もしくは演技終了の意志表示をした時点時計時終了とする。

※ 上記①～⑤の規定について、違反等が認められた場合には失格とする場合がある。

■ 上位大会への推薦は、北陸小学生バンドフェスティバルマーチング部門より**1団体を推薦**する。
北陸吹奏楽コンクール小学生部門で上位大会に推薦された団体は推薦の対象外とする。

■ 全国大会開催概要

第43回全日本小学生バンドフェスティバル マーチング部門
令和6年11月16日（土）大阪城ホール

II. 北陸マーチングコンテスト

- ① 演技時間 (a) ニューカマー部門 6分以内 (b) コンテスト部門 6分以内
- ② 出演人数 (a) ニューカマー部門 制限無し
(b) コンテスト部門 80名以内（DMは含まない） 指揮者は置いてもよい
- ③ 演技方法 (a) ニューカマー部門 自由
(b) コンテスト部門 全日本吹奏楽連盟規定課題に準ずる
- ④ 参加資格 1 富山・石川・福井の各県において理事長の推薦を得た団体。
2 各県からの推薦団体数は、特に制限しない。
3 **参加形態は全日本マーチングコンテスト実施規定第7条に準ずる。**
- ⑤ 編成等 (a) ニューカマー部門
木管楽器、金管楽器、打楽器を中心とする。
(b) コンテスト部門
編成など演奏・演技、使用楽器については**全日本マーチングコンテスト実施規定第9条～15条に準ずる。**

- ⑥ 規定課題 マーチングコンテスト 2024 年度規定課題の記載事項に準ずるものとする。
- ⑦ 参加料 (a) ニューカマー部門 5,000円 (b) コンテスト部門 5,000円
(大会当日に出場団体受付で支払う)
- ⑧ 審査方法 ・ 「演奏(技術)」「演奏(表現)」「行進の美しさ」「音と動きの調和」の4項目について各10点満点、合計40点満点として評価する。
 ・ ドリルフィールドからはみだしても減点としない。
 ・ 規定課題について、判定員によりチェックを行う。不備があった場合には、判定員より当該団体の指導者へ指導を行う。
- ⑨ 計 時 ・ 計時開始は、フロアの指定位置にスタンバイし、演奏もしくは演技開始の時点とする。入場からスタンバイまでの時間は対象としない。
- ※ 上記①～⑥の規定について、違反等が認められた場合には失格とする場合がある。

■ 上位大会への推薦は、ニューカマー部門からの推薦は行わない。中学生コンテスト部門より1団体、高等学校以上コンテスト部門より**2団体**を推薦する。

■ 全国大会開催概要

第37回全日本マーチングコンテスト 令和6年11月16(日)17日(日)大阪城ホール

(8) 出演順 **P5 進行表参照**

事務局による責任抽選とする。

(9) 著作権料

各団体に係る著作権料は、当連盟で負担する。

(10) 入場料 注) 以下、北陸小学生バンドフェスティバルマーチング部門=北陸小学生 BF マーチング部門と表記

前売り **1,300円** (税込)、当日 **1,500円** (税込) **全席自由**

- ※ 出演者・指揮者・引率者はリボンで客席に入ることができますが、出演者席はありません。座席の使用は一般のお客様優先とします。なお、**出場団体の団体長には招待状を郵送します。**
- ※ 未就学児無料(小学生1年生より、入場料を徴収)
- ※ 北陸小学生 BF マーチング部門、北陸マーチングコンテスト通しで入場を可としま。
- ※ **北陸小学校 BF マーチング部門出場団体に 50 枚、北陸マーチングコンテスト出場団体には 150 枚を送付します(大会当日に受付で精算)。**追加希望は別紙「参加申込み要領」を参照。

(11) プログラム

1部200円

- ※北陸小学生 BF マーチング部門出場団体へ5部贈呈する。 **指揮者、DM、出演者への贈呈なし**
- ※北陸マーチングコンテスト出場団体へ5部贈呈する。 **指揮者、DM、出演者への贈呈なし**

(12) 参加申込み方法

別紙「参加申込み要項」に従い、期限を遵守して申し込んでください。

(13) 問い合わせ

- 大会に関する問い合わせは、下記までご連絡ください。なお、問い合わせを行う際は、**各団体の連絡責任者（申込様式の「引率者1」）**が行ってください。

① 規定課題等について

北陸吹奏楽連盟 事務局長 山崎 伸久 hokuriku@ajba.or.jp

※**全日本吹奏楽連盟事務局への直接の問い合わせは絶対にしないでください。**

② ①以外の大会運営に関わることについて

北陸吹奏楽連盟 常任理事 野替 拓也（主管県：富山県吹奏楽連盟 事務局長）
FAX（連盟） 050-3737-6811 携帯（野替） 090-2371-6916（17時以降、20時まで）
メール（野替） ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp

(14) 進行表およびフロア確認

- 進行表およびフロア確認日程は、参加申込様式（Excel形式）の**メール申込み締め切り日以降**に調整・決定し、**各団体の連絡責任者にメール**で送付します。
- フロア確認日程を下記の**A～C**まで設定します。

A 大会前々日金曜日の昼夜間枠（13時00分～21時30分）

→ 北陸マーチングコンテスト出場1団体がメインアリーナ準備とフロア確認

B 大会前日土曜日の全日（09時00分～21時30分）

→ 北陸小学生BFマーチング部門、北陸マーチングコンテスト出場団体がフロア確認

C 大会当日午前（およそ10時30分頃～12時30分頃まで）

→ 北陸小学生BFマーチング部門、北陸マーチングコンテスト出場団体がフロア確認

注1 A～Cのいずれかを参加団体が事情に合わせ選択してください。（フロア確認希望なしも含みます）AかBを希望し、かつCを希望する団体はメール申込みのメール本文に、その旨を記載してください。

注2 ①はメインアリーナのラインテープ貼りを含む会場準備を前提としているため、ラインテープ貼りのできる北陸マーチングコンテスト出場団体のみが希望できます。①を北陸小学生BF部門出場団体が希望することはできません。

注3 ①②と③では、各団体に割り当てられるフロア確認の時間は大きく異なります。②についても希望が多い場合は時間が短くなります。③については、枠が2時間しかないので、希望する出場団体数により割り当て時間は非常に短くなります。

注4 希望を調整した結果、希望通りにならない場合もあります。

注5 ①②の使用料は、使用時間に応じて、北陸吹奏楽連盟より使用団体に請求されます。

注6 大会当日以外は、他団体のフロア確認を見学することはできません。（実施要項P10参照）

注7 フロア確認を「希望する」として申し込んだ場合、**出演者が会場を使用してフロア確認を行なってください。**保護者等の出演補助者や関係者だけでフロア確認を行うことは不可とします。

- **フロア確認の希望申込み（希望しないを含む）は、参加申込様式（Excel形式）に入力してください。**
- **フロア確認の希望調整は小学生の使用時間、団体所在地～会場への距離などを鑑みて調整します。**

出演順は申込み締め切り後、事務局による責任抽選により決定し、メールにて連絡します。

下記は参考用の前大会進行表です。(注：出場団体数により大幅に変更される可能性もあります)

第25回北陸小学生バンドフェスティバル／第36回北陸マーチングコンテスト 日程および進行表

1. 大会準備／前日フロア確認

					フロア確認
令和5年9月8日(金)	金沢学院大学附属高等学校			アリーナ準備／フロア確認	13:00～21:00
令和5年9月9日(土)	砺波市立庄西中学校				9:00から入館 9:15～12:10
	砺波市立出町中学校				12:15～15:10
	富山県立富山商業高等学校			フロア確認時間：175分 入替え時間5分	15:15～18:10
	富山県立高岡商業高等学校				21:30まで退館 18:15～21:10

2. 大会当日

団体受付	9時30分～11時48分	
フロア確認	10時30分～12時53分	各団体15分間
開場	13時00分(開演30分前)	
開会式	13時30分	諸注意、審査員紹介

フロア確認スケジュールおよび受付時間

順	形態	部門	県	団体名	受付時間	楽器搬入	スタンバイ	フロア確認
1	A	小学生	富山	高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル	09:30～09:40	09:40～09:55	10:25～10:30	10:30～10:45
2	A	小学生	富山	砺波市立出町小学校管楽器クラブ	09:46～09:56	09:56～10:11	10:41～10:46	10:46～11:01
3	A	小学生	富山	滑川市立寺家小学校プラスバンド部	10:02～10:12	10:12～10:27	10:57～11:02	11:02～11:17
4	A	小学生	富山	南砺市立福野小学校管楽器クラブ	10:18～10:28	10:28～10:43	11:13～11:18	11:18～11:33
5	C	中学校	富山	砺波市立出町中学校	10:34～10:44	10:44～10:59	11:29～11:34	11:34～11:49
6	C	中学校	富山	砺波市立庄西中学校	10:50～11:00	11:00～11:15	11:45～11:50	11:50～12:05
7	C	高校以上	富山	富山県立富山商業高等学校	11:06～11:16	11:16～11:31	12:01～12:06	12:06～12:21
8	C	高校以上	富山	富山県立高岡商業高等学校	11:22～11:32	11:32～11:47	12:17～12:22	12:22～12:37
9	C	高校以上	石川	金沢学院大学附属高等学校	11:38～11:48	11:48～12:03	12:33～12:38	12:38～12:53

- 小学校バンドフェスティバル、マーチングコンテストともに15分間設定しました。(入れ替え1分) 開場 13:00
- 実際に演奏しても構いません。(楽器持ち込み可)ただし、割り当ての時間内で行ってください。(時間厳守)
- 小学生の座奏(A形態)のフロア確認では、椅子もセットします。

大会当日のフロア確認を希望しない団体の受付は、音出し時間の約30分前までに終了してください。

第25回北陸小学生バンドフェスティバル

順	演奏形態	県	団体名	受付	音だし室	サブアリーナ	スタンバイ	本番	
1	A	小学生	富山	高岡市立野村小学校ウインドアンサンブル	09:30～09:40	A 12:46～13:05	13:08～13:27	13:30～13:40	13:40～13:50
2	A	小学生	富山	砺波市立出町小学校管楽器クラブ	09:48～09:58	B 12:56～13:15	13:18～13:37	13:40～13:50	13:50～14:00
3	A	小学生	富山	滑川市立寺家小学校プラスバンド部	10:06～10:16	A 13:06～13:25	13:28～13:47	13:50～14:00	14:00～14:10
4	A	小学生	富山	南砺市立福野小学校管楽器クラブ	10:24～10:34	B 13:16～13:35	13:38～13:57	14:00～14:10	14:10～14:20
5	A	小学生	富山	富山大学教育学部附属小学校	～12:56	A 13:26～13:45	13:48～14:07	14:10～14:20	14:20～14:30

※ 演奏形態記号 Aは座奏を中心としたもの、Bはマーチングを中心としたもの、CはA・Bに属さない総合的な芸術を旨としたもの

休憩(正面の入れ替え) 14時30分～15時00分(30分)

第36回北陸マーチングコンテスト

順	部門	県	団体名	受付	音だし室	サブアリーナ	スタンバイ	本番	
1	C	中学校	富山	砺波市立出町中学校	10:34～10:44	B 14:19～14:34	14:37～14:52	14:52～15:00	15:00～15:08
2	C	中学校	富山	砺波市立庄西中学校	10:50～11:00	A 14:27～14:42	14:45～15:00	15:00～15:08	15:08～15:16
3	C	高校以上	富山	富山県立富山商業高等学校	11:06～11:16	B 14:35～14:50	14:53～15:08	15:08～15:16	15:16～15:24
4	C	高校以上	富山	富山県立高岡商業高等学校	11:22～11:32	A 14:43～14:58	15:01～15:16	15:16～15:24	15:24～15:32
5	C	高校以上	石川	金沢学院大学附属高等学校	11:38～11:48	B 14:51～15:06	15:09～15:24	15:24～15:32	15:32～15:40

※ 部門記号 Nはニューカマー部門、Cはコンテスト部門

団体集合・整列 16時00分 成績発表・表彰・閉会式 16時10分

会場の原状復帰担当出場団体：富山県立富山商業高等学校

2 入館経路と駐車場、会場図



出演者乗車のバスは、会場前または会場裏側の道路に駐車いただくことになります。次 P6 図参照

詳細については、駐車場担当役員（警備員）の指示に従ってください。

大会役員
招待者（来賓）
楽器運搬車
出演者バス

ふれあいの森拡大図



は A を通過して★から正面駐車場（トラック・バス待機場所①～③へ）P8 図参照

氷見高校方面
(路上駐車禁止)

一般車は、

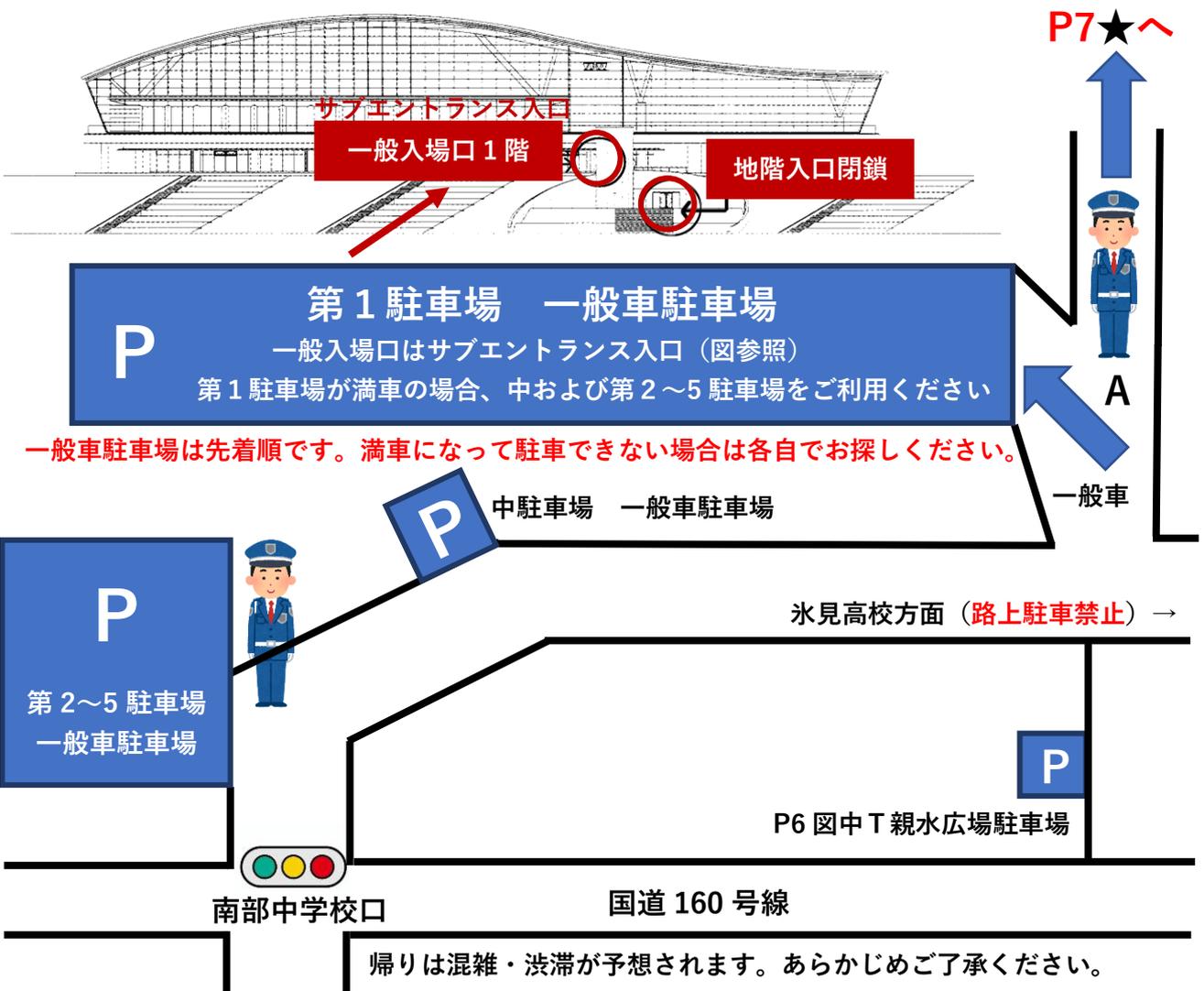
- ・第1駐車場 (130台)
- ・中駐車場 (30台)
- ・第2駐車場 (83台)
- ・第3駐車場 (110台)
- ・第4駐車場(草) (70台)
- ・第5駐車場(草) (100~150台)

に駐車する。全て満車の場合、**図中 T** へ誘導



一般車駐車場は先着順です。第1 駐車場が満車の場合、中および第2～5 駐車場をご利用ください。

大会役員／招待者（来賓）／楽器運搬車／出演者バス



帰りは混雑・渋滞が予想されます。あらかじめご了承ください。

3 入館～退館までの経路と成績発表、表彰式

- (1) 来館 P5-P7 図に従い来館してください。バス・楽器運搬車の駐車場所は係の指示に従ってください。手荷物は、楽器運搬車または楽器置場に置いてください。管理は、各団体で行ってください。
- (2) 入館 出演者の出入りおよび楽器搬出入は、P 8 図中①楽器搬出入口から行ってください。
- (3) 受付 進行表記載の時間に P 8 図中②大会受付で受付を済ませてください。
→ 参加料の支払、入場券の精算、参加者名簿の提出。出演者リボンの受け取り。
リボンは必ず左肩に着けてください。リボンは回収いたしません。

北陸小学生 BF マーチング部門：出演者（指揮者、DM 含む）+ 引率者分 5 枚

※出演補助者のリボンはありません。

北陸マーチングコンテスト：引率者分 5 枚のみ ※指揮者・出演者はリボンを着用しません。

※出演補助者のリボンはありません。

リボンによる客席への入場について

→ **リボンをつけて会場に入ることができますが、出演者席はありません。座席の使用は一般のお客様を優先とします。**

- (4) 搬入 受付終了後、P 8 図中③楽器置場に楽器を置くこと。
(ケースの持ち込みも許可します。固めておくなどご配慮ください)

北陸小学生 BF マーチング部門のピット楽器等は、サブアリーナ内のシート敷の上（P 8 図中）に、各団体ごとに固めて置いてください。係の指示があった場合、その指示に従ってください。また、音出し中の団体の迷惑にならないよう配慮してください。なお、**13時00分以降**、サブアリーナへは、進行表に示された団体以外は立入禁止とします。

- (5) フロア確認（大会当日）
楽器搬入後、準備をして進行表記載のスタンバイ時間開始までに P 8 図中⑨もしくは P 8 図中⑦（入場口①②）にスタンバイしてください。係の指示に従ってフロア確認を行ってください。

フロア確認時の発声について、規制はしません。マイクなどの準備は主催者側ではいたしませんので、必要な場合は各団体でご準備ください。

フロア確認後、開場時間の 5 分前まで客席いることを許可しますが、係の指示があった場合、その指示に従ってください。

- (6) 集合 進行表記載の音だし室開始時間の **5 分前**に P 8 図中④に集合してください。
- (7) 音出し 進行表で割り当てられた音出し室で音出しを行って下さい。P 8 図中⑤
音出し室は土足厳禁です。入口で履き物を脱いで入室してください。**ウォーターシートを持参して、つばを室内に落とさないでください。使用したウォーターシートは持ち帰ってください。**
- (8) サブアリーナ 出演前のチューニングならびに最終確認を行ってください。

- (9) 待機 **P 8 図中⑦（入場口①②）**にて待機してください。

北陸小学生 BF マーチング部門のピット楽器等は**P 8 図中⑨**に待機し、搬出入を行ってください。
（団体の都合で**図中⑦**で待機。入場口①②からの入場も許可します）。フロア確認時も同様です。

北陸小学生 BF マーチング部門の入場について、P 8 図中⑨からピット楽器等と管楽器奏者、指揮者が一緒に入退場することを許可します。

- (10) 本番 **扉の開閉は、係役員で行います。**

発声については全日本吹奏楽連盟実施規定に準じます。

入場前のかけ声についても規制しません。客席から●●ファイトーなどの応援も規制しません。

- (11) 退場 **扉の開閉は、係役員で行います。フロアからの退場は、係員の指示に従ってください。**

- (12) 写真 本番演奏終了後、いったん参加者入退場口（正面玄関）からすべて外へ出てください。
写真撮影を行います。撮影場所は、当日、受付にてお知らせします。 **P 8 図中⑩**

閉会式（成績発表・表彰式）の待機に間にあわない場合は、閉会式後に写真撮影を行ってください。係の指示があった場合には係の指示に従ってください。

- (13) 搬出 写真撮影後、楽器を片づけて **P 8 図中③楽器置場**から楽器を搬出してください。

- 1) トラックへの積み込み時間は指定しません。演奏終了後に積み込んでください。
- 2) ピット楽器解体の指定場所はありません。他団体の動線の邪魔にならないところで、参加団体のご判断で場所を決めて下さい。もしくは当日に近くの係員にお尋ね下さい。
- 3) 管楽器の片付け（搬出）時間の制限はありません。写真撮影終了後にかたづけてください。

閉会式後に搬出することになる団体（閉会式待機までに搬出が間に合わなかった団体、アリーナの復旧を依頼している出演団体）は、楽器置き場の復旧（机や椅子の会議室用配置）にご協力ください。閉会式後、できるだけ速やかに楽器を搬出してください。

- (14) 集合 全出演者は、進行表記載の「**団体集合・整列時間**」に **P 8 図中⑥サブアリーナ**に楽器・手荷物などを持たずに集合し、係の指示に従い先頭が代表者となるよう**各団体 2 列**で整列してください。

- (15) 閉会式 係の指示に従い入退場してください。（**P 1 2 図参照**）

表彰は、プログラム順 1 番の団体を読み上げた後、来賓、役員が各団体に賞状とトロフィーを渡します。代表者 2 名は前に出て受け取ってください。

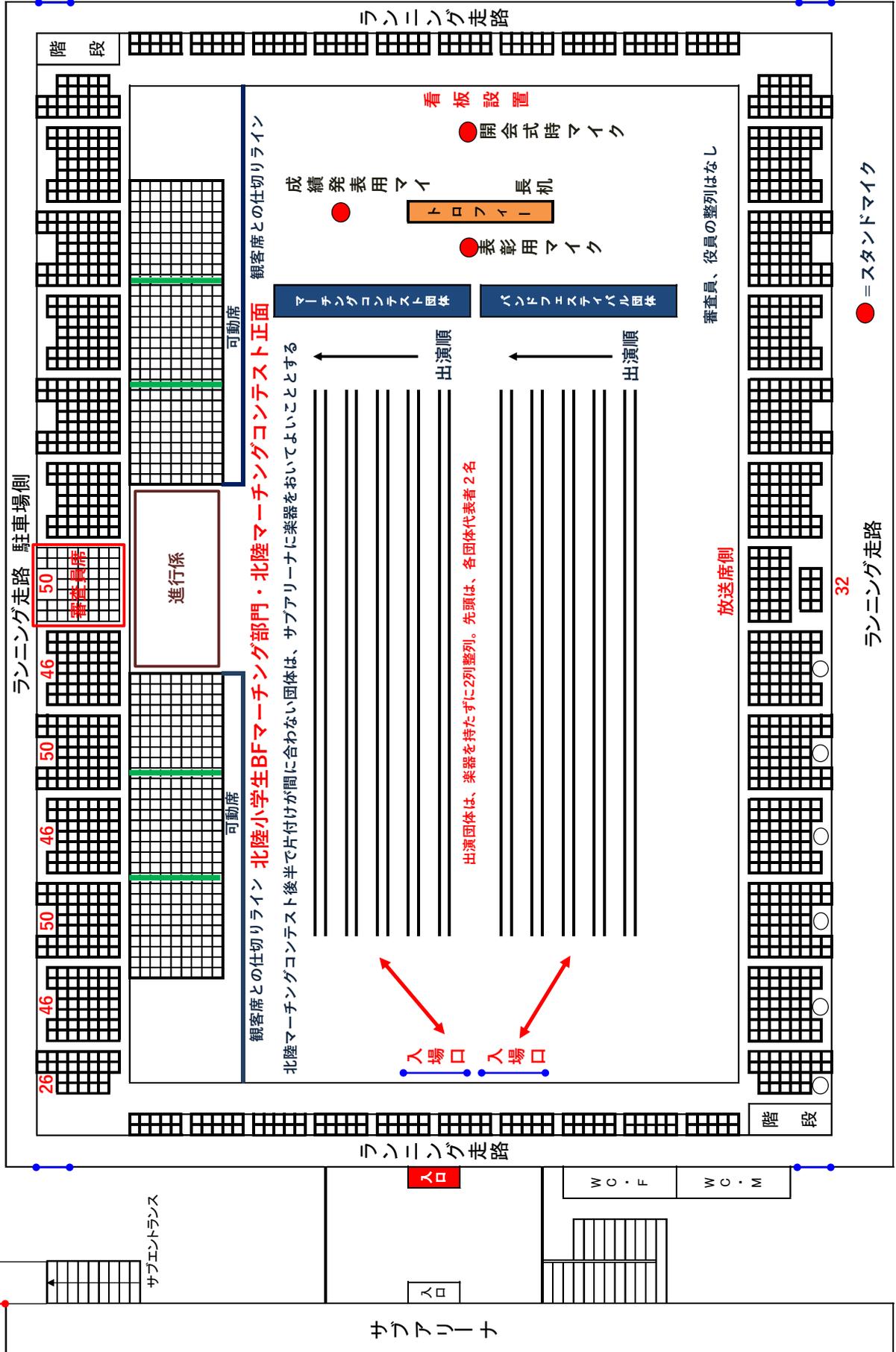
支部代表になった団体の顧問は **P 8 図中審査集計室**に来てください。全国大会の要項をおわたしいたします。

- (16) 退館 **P 8 図中①楽器搬出入口**から退館してください。

- (17) 後片付け

依頼された出場団体は、閉会式後の会場復旧にご協力ください。自発のお手伝いも大歓迎です。

北陸小学生バンドフェスティバル／北陸マーチングコンテスト 閉会式フロアセッティング



4 大会参加にあたって

- 大会日程詳細及び諸連絡について、タイムスケジュール等、大会運営上の連絡事項は、**大会参加申込書受理後、主管県事務局**より各参加団体連絡担当者（申込みファイルに入力されているアドレス）に送付します。重要な連絡もありますので、**申込み後は毎日のメールチェック**をお願いいたします。
- 「**実施要項**」「**参加申込み要領**」をご熟読の上、すべての参加団体にとって「**公平・厳正なフェスティバル、コンテスト**」となりますよう、ご協力をお願い申し上げます。
- 本紙に記載されている内容は、**コンテスト参加団体関係者（団体長、顧問、副顧問、指導者、大会出場生徒・団員、補助生徒、保護者、トラックドライバー、楽器運搬関係者）**に**周知徹底**をお願いいたします。
- **全日本小学生バンドフェスティバル実施規定、全日本マーチングコンテスト実施規定およびマーチングコンテスト規定課題**を必ずお読みいただき、規定を遵守の上、大会にご参加ください。
- **垂れ幕や応援幕の掲出は禁止**です。
- 客席や通路をふさがないように楽器の管理にはくれぐれも気を付けてください。**楽器類の紛失や損傷、貴重品等のトラブル**について、**連盟は一切責任をもちません**。参加各団体の責任において管理してください。
- **出場団体長宛てに招待状を郵送**いたします。P8 図中記載の招待者（来賓）駐車場所を団体長にお示しいただき、**入館経路図 P6～8**をお渡しください。また、**P6・7 図中 A**にて警備員に招待状を見せて通過し、招待者（来賓）駐車場にきていただけますよう、お伝えください。
- アリーナのフロア内に入る方は、メインエントランスより中は、**内履き**に履き替えてください。屋外に出られる際には、**外履き**に履き替えてください。（確認・徹底をお願いします）
- 一般の方の観覧席は、1階（可動席）と2階（固定席）があります。一般の方の入場口は、サブエントランス入口（一般入場口1階）のみとします。（地階入口は閉鎖します）、**P7 図参照**
- **小学生 BF マーチング部門とマーチングコンテストで正面の入れ替えは行ないません。**
小学生 BF マーチング部門、マーチングコンテストは**張り出し観客席側を正面**とします。
開会式、閉会式はアリーナ奥側（スポーツアトリウム側の反対）を正面とします。
- **開演前までは駐車場や会場周辺等、屋外での音だしをしても構いませんが**、アリーナに向かって吹かないように配慮してください。特に入口付近では演奏しないようにお願いします。
- **指揮台はマーチング用（高さ約 60 cm）のみ用意します。**
- 指揮台はセンターライン延長線上を中心として置きます。原則として場所を変えません。特別な事情で場所を変更する必要がある場合は、フロア確認の時間に係に申し出てください。
- **小学生 BF マーチング部門において、山台や反射板を持ち込むことを禁止**いたします。
- **小学生 BF マーチング部門において、大型楽器演奏者用の椅子などを持ち込むことを許可**いたします。
- 小学生 BF マーチング部門で、**P8 図中⑨**の入場口から搬入しにくい大道具がある団体は、本番開始前にメインアリーナ内に置いておくことができます。事前（フロア確認時等）に係及び本部役員に連絡してください。

- 大会当日のフロア確認（リハーサル）後、引率ならびに付添の方は一旦会場から退場していただきます。その際、手荷物等での座席の確保をしないようにお願いします。手荷物等が置いてあった場合は、連盟役員で撤去いたします。
- 会場内には飲み物の自動販売機が設置されています。外部で購入された飲み物の缶については、各自必ず持ち帰るようにし、会場内のゴミ箱に捨てないでください。
- マーチングコンテストにおいて、身体的な事情により規定課題を行うことができない出演者については、事前に参加申込様式（Excel形式）の「様式5 規定課題不履行申請書」を提出してください。
- 大会実施中に火災・地震等が発生した場合は、係役員及びふれあいスポーツセンター職員の指示に従って行動してください。
- 音出し室 AB では、つばを直接床に捨てないでください。各団体で「ウォーターシート」を持参し、持ち帰ってください。連盟は音出し室やサブアリーナに「ウォーターシート」を用意しません。北陸小学生バンドフェスティバルの座奏の部におけるフロア確認・本番では、つばを捨てる管楽器のみに「ウォーターシート」を用意し、持ち帰ってください。

特にお願いしたい事項

駐車場は所定の場所への駐車を指示してください。一般車駐車場（P5～6 図参照）は先着順です。満車になって駐車できない場合もあります。保護者にはできるだけ乗り合いで来館していただけますよう、必ずお伝えください。

開場前の来場者への注意をお願いします。保護者会等の団体単位で先並びし、遅れて来場した関係者を割り込ませることのないよう、関係各位に対して周知徹底を図るようお願いいたします。また、猛暑の中で長時間並ぶ際には、熱中症対策をはじめ体調管理のための対策をして並ぶよう保護者に必ずお伝えください。

出演者の体調に、十分留意してください。事前の健康観察を十分に行い、参加者名簿に記載するとともに、水分補給や休息を十分に取るなど、出演者の体調管理には万全を期してください。体調不良者が発生した場合には、大会本部まで申し出てください。

ビデオ撮影及び写真撮影を業者に委託しています。個人のプライバシーや肖像権保護の観点からも、営業目的の有無にかかわらず、一般のお客様の撮影はできません。演奏終了後の写真撮影場所での撮影についても、同様です。あらかじめご了承ください。（とくに保護者の皆さまに周知・徹底をお願い致します。）

発行 北陸吹奏楽連盟
発行日 令和6年(2024年)6月29日(土)
作成 富山県吹奏楽連盟
配布日 令和6年(2024年)8月1日(木)

問い合わせ先

北陸吹奏楽連盟 常任理事

富山県吹奏楽連盟 事務局長

野替 拓也

FAX 050(3737)6811

E-mail ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp