

参加申込 要項



第 26 回北陸小学生バンドフェスティバル

第 37 回北陸マーチングコンテスト

1 北陸小学生バンドフェスティバル参加申込について

(1) 参加料

大会当日に団体受付で支払ってください。「実施要項P 3⑥参加料」参照

(2) 参加申込み方法

「メール送信」と「郵送」の両方で申込が必要です。

注)「メール送信」と「郵送」の両方が受付期間内に届かないと申込みは完了しません。

メール送付受付期間	令和6年8月1日(木)～8月20日(火) 17:00必着
郵送受付期間	令和6年8月1日(木)～8月20日(火) 17:00必着

(3) 参加申込みの手順

■ 手順1 ホームページへのアクセス

北陸吹奏楽連盟ホームページ (<https://www.ajba.or.jp/hokuriku/>) にアクセスする。

■ 手順2 参加申込様式 (Excel 形式) のダウンロード

「大会要項・申込」→「北陸小学生バンドフェスティバル」→「申込ダウンロード」から**参加申込様式 (Excel 形式)** をダウンロードする。対象のリンクで右クリックをして、「対象をファイルに保存」(Edge)もしくは「名前を付けてリンク先を保存」(Chrome, Firefox)してください。

ダウンロード開始日：**令和6年8月1日(木)** 昨年度のファイルを使用しないでください。

■ 手順3 参加申込様式 (Excel 形式) への入力

1. 記入シートへの入力 (記入シート入力例参照)

参加申込様式 (Excel 形式) の「**記入シート**」に必要事項を入力する。入力する際にはシートに記載されている指示や注意事項に留意して、間違いのないように入力してください。

2. 様式2「出演者名簿」シートへの入力

参加申込様式 (Excel 形式) の「**様式2 参加者名簿**」に必要事項を入力する。入力する際にはシートに記載されている指示や注意事項に留意して、間違いのないように入力してください。**名簿内の出演者をプログラムに掲載します**。入力できない漢字の説明 (例: 「高」ははしご高に) や、その他必要事項がある場合は、備考欄に入力してください。

■ 手順4 メール送信による申込

入力した**参加申込様式 (Excel 形式)** を送付先メールアドレスに添付して送付してください。

送付先メールアドレス：ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp 野替拓也（北陸吹奏楽連盟常任理事）
メール送付受付期間 令和6年8月1日（木）～8月20日（火）17：00必着

注）受付期間外の送付、入力に不備があると受付ができません。必ずご確認の上送付してください。

注）ファイル名には「〇〇中学校」のように団体名を入れてください。

■ 手順5 郵送による申込

注）メール送信だけでは申込みは完了しません。

1. 必要事項を入力した以下の参加申込様式（Excel形式）内のシートを印刷する。

(1) 様式1 出演承諾書…印刷して団体長印を押印したもの

(2) 様式3 著作権申請（演奏利用明細書）

(3) 写真 各団体の任意の写真…プログラム掲載用

データの場合はメールに添付して、送付先メールアドレスに期限内に送ってください。

プログラムに掲載しますので、写真サイズは14×9センチの比率でお願いいたします。

写真データは切り取ったりせず、加工していないデータをお送りください。容量につきましては、2MB以上でお願いいたします。

注）レンタル譜（ライセンス譜）及び未出版の楽譜を使用する場合は、演奏許諾書のコピーを1部同封し、提出する。提出がない場合、参加申込みは完了しません。

2. 様式1、様式3を、各1部ずつ下記の送付先に送付する。

送付先：〒933-8510 富山県高岡市横田 286 富山県立高岡商業高等学校 野替拓也 宛

注）表に「北陸小学生BFマーチング部門参加申込書在中」と明記してください。

郵送受付期間 令和6年8月1日（木）～8月20日（火）17：00必着

以上、「メール送信」と「郵送書類」が受付期間内に受理されて、コンテスト申込みは完了します。

前売り入場券の追加希望について

実施要項P3(10)「入場料」参照

前売り 1,300円（税込）、当日 1,500円（税込）

北陸小学校バンドフェスティバル出場団体には50枚、マーチングコンテスト出場団体には150枚をあらかじめ送付します。さらに追加して必要な場合に、追加分の希望枚数を入力してください。以降の追加については、連盟指定のプレイガイド（北陸3県各地）で購入してください。

プレイガイド

福井県：(株)鳥山楽器、音楽工房かわばた、(株)音調店、創楽堂敦賀支店、MPC楽器センター福井

石川賢：石川県立音楽堂チケットボックス、金沢楽器、MPC楽器センター金沢、ウインズスタイル

富山県：(株)リペアワークス、ミヤコ楽器店、ウインズラボ、MPC楽器センター高岡

砺波市文化会館、氷見市ふれあいスポーツセンター

参加申込様式 (Excel 形式) の「記入シート」入力例

第26回北陸小学生バンドフェスティバル 参加申込様式

- ・ [Tab]キーを押すと次の入力項目に移動します。[Shift]+[Tab]キーで前の入力項目に移動します。
- ・ の項目は、ドロップダウンリストから選択してください。
- ・ 赤字の注意事項に従って入力してください。

【団体情報】

団体名ふりがな	たかおかしりつたかおかしょうがっこう	全角ひらがな
団体名	高岡市立高岡小学校	
	↑○○市立○○中学校などのように正式名称を記入。「吹奏楽部」は不要。	
合同チーム名ふりがな		全角ひらがな
合同チーム名		
合同チームの相手校名・団体名		他校、他団体と合同で出場する場合は、「合同チーム名」と「合同相手の学校名・団体名」を入力して
連絡先 千	939-0123	例 933-0325のように、記入。
県名	富山県	ドロップダウンリストから選択
所在地	富山県高岡市高岡2-3-4	郡市から記入
団体長職名	校長	学校長、団長、代表など
団体長氏名	福井 花子	
引率者1 (連絡責任者) 職	教諭	氏名 石川淳一郎
引率者2 職	教諭	氏名 立 やまこ
引率者3 職	保護者	氏名 敦賀 肇
引率者4 職		氏名
引率者5 職		氏名
	↑連絡責任者を先頭に記入すること。引率担当者を全員記入する。	
TEL	0766-12-3456	0766-31-1677のように記入
FAX	0766-78-9101	
連絡責任者E-mailアドレス	spf49ew9@grace.ocn.ne.jp	

大会に関する様々な連絡をメールにて行ないます。メールアドレスは、入力後の確認を必ず行なってください。

日本人の名前は、空白を含めて5文字になるように入力してください。

例： 山田■一郎 山田■大
山田はなこ (■=空白)

※5文字以上の氏名には空白は無し

【演奏演技に関する情報・プログラム掲載情報】

出演者人数 名 指揮者・DMを除く80名以内

ふりがな 全角ひらがなで入力。姓名の間に全角1文字の空白を入れてください。

指揮者氏名 指揮者をおかない場合は、「なし」と記入

ふりがな 全角ひらがなで入力。姓名の間に全角1文字の空白を入れてください。

DM氏名 ドラムメジャーをおかない場合は「なし」と記入。

プログラム掲載用曲目情報

曲名よみがな1	きかけぎ「ろしあのごうたいし」せれくしょん
曲名1	喜歌劇「ロシアの皇太子」セレクション
作曲者1	F.レハール
編曲者1	鈴木 英史
曲名よみがな2	
曲名2	
作曲者2	
編曲者2	
曲名よみがな3	
曲名3	
作曲者3	
編曲者3	
曲名よみがな4	
曲名4	
作曲者4	
編曲者4	
曲名よみがな5	
曲名5	
作曲者5	
編曲者5	

指揮者、作・編曲者の日本人の名前は、空白を含めて5文字になるように入力してください。

例： 山田■一郎 山田■大
山田はなこ (■=空白)

※5文字以上の氏名には空白は無し

作曲者が英字の場合、アルフレッド・リード → 「A.リード」のように「.」のみ半角、その

曲名・曲名よみがなは、必ず入力し、曲名が英数字の場合、半角で入力してください。

演奏許諾・編曲許諾が必要なものは、許諾書を

終了の表示

↑演奏・演技終了時の意思表示の方法を記入すること（「曲の終わり」「敬礼」「指揮者の合図」など）

電源の使用 1 希望する 2 個

指揮台の使用（マーチング用高さ約60cm） 2 希望しない

①フロア確認 1 希望する

北陸小学生BFマーチング部門出演団体は「A大会前々日の昼夜間枠にアリーナ準備とフロア確認」は選択できません

①フロア確認で「1希望する」を選択した場合、②を選択して下さい

②フロア確認の日程希望

フロア確認の日程希望についての詳細は実施要項、参加申込み要項を参照してください。

前売り入場券追加希望枚数 枚

※50枚以上必要な場合、必要な枚数を記入。

指揮者名、出演者名のプログラム掲載及びホームページ等への公開を 1 承諾する

※ 団体名は必ず公表とします。

連盟指定の業者による録音・ビデオ収録及び写真撮影を 1 承諾する

団体紹介文
(300字程度)

私たち●●小学校管楽器クラブは、6年生●名、5年生●名、4年生●名、1年生●名の計●●名で活動しています。今年の合い言葉「●●●●●●」をモットーに、合奏前には必ずこの言葉を全員で言います。普段の練習ではしっかりと基礎練習をすることを心がけています。それが一人一人の自信へとつながり、全体で合奏したときに部員全員の大きな自信へとつながり、ホールいっぱいの音を響かせることができると思います。そしていつでも笑顔を忘れないこと、音楽を楽しむことを大切にしています。今日は広い体育館で●●名の自信をもった演奏を

【日本音楽著作権協会(JASRAC) 提出用情報】

- 外国曲の場合は、**原語**で表記して下さい。
- 組曲の場合は、**楽章ごとに分けて入力**して下さい。（例 ローマの祭り主顕祭「Feste Romane - La Befana」）
- 作曲者名、編曲者名が外国人の場合は、**アルフレッド・リード**→「A.リード」のように「.」のみ半角、その他の文字は全角で入力して下さい。
- 演奏時間は、**秒単位は切り上げて、分を入力**して下さい。

曲名 ※曲名を左に入力。組曲の場合、楽章名は右に。	作曲者	編曲者	演奏時間	出版社名
"Der Zerewitsch" Selection	F.Lehar	鈴木英史	6	ブレーン

※以上で、すべての入力が終わりました。「名前を付けて保存」([F12]キー)で任意の場所に保存してください。メールに添付して、ajbatoyama@toriton.ocn.ne.jp(担当者)へ送付してください。

フロア確認希望の入力と詳細な希望について

フロア確認については、記入シートに希望の有無、希望の場合は、希望する日程を選んでください。希望する日程の選択は、「実施要項 P4 (14) 進行表とフロア確認」を参照し、**選択できる日**を各団体の事情にあわせて選択して下さい。（注 北陸小学生 BF マーチング部門出場団体は、**①大会前々日金曜日の昼夜間枠を希望することはできません**）

希望した日程についての詳細な希望（例：午前にしてほしい。夜間はできない。Bを希望し、かつCを希望する。）があれば、メール申込みの際に、メール本文に記載して下さい。

出演承諾書

北陸吹奏楽連盟

理事長 北村 善哉 様

高岡市立高岡小学校

校長 福井 花子 印

本校（団）在籍の生徒・団員ならびに関係教職員（関係者）の下記大会への出演について承諾いたします。

記

- 大会名 第26回 北陸小学生バンドフェスティバル
- 日時 令和6年9月15日（日）
- 会場 氷見市ふれあいスポーツセンター
- 出演人数 20人（指揮者・DMを除く）
- 引率担当者 教諭 石川淳一郎
教諭 立 やまこ
保護者 敦賀 肇
- 出演内容 別に提出のとおり。

参加団体名

高岡市立高岡小学校

出演者人数

21人

備考欄 ※入力できない漢字の説明（例：「高」ははしご高に）や、その他必要事項がある場合に入力して下さい。

番号	氏名	性別	学年	備考
1	●●●●●	男	6年	ドラムメジャー
2	●●●●●	女	6年	
3	●●●●●	男	6年	
4	●●●●●	女	6年	
5	●●●●●	女	5年	
6	●●●●●	女	5年	
7	●●●●●	女	5年	
8	●●●●●	女	5年	
9	●●●●●	女	5年	
10	●●●●●	女	5年	
11	●●●●●	女	4年	
12	●●●●●	男	4年	
13	●●●●●	女	4年	
14	●●●●●	女	4年	
15	●●●●●	女	4年	
16	●●●●●	男	3年	
17	●●●●●	女	3年	
18	●●●●●	女	3年	
19	●●●●●	男	3年	
20	●●●●●	男	3年	
21	●●●●●	女	3年	
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				

番号	氏名	性別	学年	備考
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				
66				
67				
68				
69				
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				

No. / **提出日付は数式で入ります**

演奏利用明細書

催物名	第26回北陸小学生バンドフェスティバル	会場名	氷見ふれあいスポーツセンター	公演回数	1回	平均入場料	レコード 適
開催日	2024年9月15日	申込者名	北陸吹奏楽連盟	公演所要時間	120分	会場の定員数	1,400円

※記入上のご注意

1. 本校のなかのみご記入下さい。
2. 曲名は原題を、人名はフルネーム(外国人はアルファベット)をご記入下さい。
3. メドレー一曲は、含まれている曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。
4. 組曲を全曲利用する場合は、“全曲”とご記入下さい。
5. 組曲を抜粋利用する場合は、1曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。

演奏曲目	作曲者	編曲者	出版社名	演奏回数		使用料 (作品バリエー)	作品コード
				演奏時間	回数		
.....	分	1回	S 純・整
.....	分	1回	S 純・整
.....	分	1回	S 純・整
.....	分	1回	S 純・整
.....	分	1回	S 純・整
.....	分	1回	S 純・整
.....	分	1回	S 純・整
.....	分	1回	S 純・整
.....	分	1回	S 純・整
.....	分	1回	S 純・整

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

請求日
種別	目	区	分
規定	A

小計 9 9 9 9 9 9 9

消費税相当額 請求書番号

合計

JASRAC提出用

2 北陸マーチングコンテスト参加申込について

(1) 参加料

大会当日に団体受付で支払ってください。「実施要項P 3⑥参加料」参照

(2) 参加申込み方法

「メール送信」と「郵送」の両方で申込が必要です。

注)「メール送信」と「郵送」の両方が受付期間内に届かないと申込みは完了しません。

メール送付受付期間	令和6年8月1日(木)～8月20日(火) 17:00必着
郵送受付期間	令和6年8月1日(木)～8月20日(火) 17:00必着

(3) 参加申込みの手順

■ 手順1 ホームページへのアクセス

北陸吹奏楽連盟ホームページ (<https://www.ajba.or.jp/hokuriku/>) にアクセスする。

■ 手順2 参加申込様式 (Excel 形式) のダウンロード

「大会要項・申込」→「北陸マーチングコンテスト」→「申込ダウンロード」から**参加申込様式 (Excel 形式)** をダウンロードする。対象のリンクで右クリックをして、「対象をファイルに保存」(Edge) もしくは「名前を付けてリンク先を保存」(Chrome, Firefox)してください。

ダウンロード開始日：**令和6年8月1日(木)** 昨年度のファイルを使用しないでください。

■ 手順3 参加申込様式 (Excel 形式) への入力

1. 記入シートへの入力 (記入シート入力例参照)

参加申込様式 (Excel 形式) の「**記入シート**」に必要事項を入力する。入力する際にはシートに記載されている指示や注意事項に留意して、間違いのないように入力してください。

2. 様式2「出演者名簿」シートへの入力

参加申込様式 (Excel 形式) の「**様式2 出演者名簿**」に必要事項を入力する。入力する際にはシートに記載されている指示や注意事項に留意して、間違いのないように入力してください。**名簿内の出演者をプログラムに掲載します**。入力できない漢字の説明 (例: 「高」ははしご高に) や、その他必要事項がある場合は、備考欄に入力してください。

■ 手順4 メール送信による申込

入力した**参加申込様式 (Excel 形式)** を送付先メールアドレスに添付して送付してください。

送付先メールアドレス：ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp 野替拓也（北陸吹奏楽連盟常任理事）
メール送付受付期間 令和6年8月1日（木）～8月20日（火）17：00必着

注）受付期間外の送付、入力に不備があると受付ができません。必ずご確認の上送付してください。

注）ファイル名には「〇〇中学校」のように団体名を入れてください。

■ 手順5 郵送による申込

注）メール送信だけでは申込みは完了しません。

1. 必要事項を入力した以下の参加申込様式（Excel形式）内のシートを印刷する。

- (1) 様式1 出演承諾書…印刷して団体長印を押印したもの
- (2) 様式3 規定課題演技申請書
- (3) 様式4 著作権申請（演奏利用明細書）
- (4) 様式5 規定課題不履行申請書…必要な場合のみ、理由を入力、団体長印を押印して提出
- (5) **写真** 各団体の任意の写真…プログラム掲載用

データの場合はメールに添付して、送付先メールアドレスに期限内に送ってください。
プログラムに掲載しますので、**写真サイズは14×9センチの比率**でお願いいたします。
写真データは切り取ったりせず、加工していないデータをお送りください。**容量**につきましては、**2MB以上**でお願いいたします。

注）レンタル譜（ライセンス譜）及び未出版の楽譜を使用する場合は、演奏許諾書のコピーを1部同封し、提出する。提出がない場合、参加申込みは完了しません。

2. 様式1、様式3、様式4、様式5（必要な場合）を、各1部ずつ下記の送付先に送付する。

送付先：〒933-8510 富山県高岡市横田 286 富山県立高岡商業高等学校 野替拓也 宛

注）表に「マーチングコンテスト参加申込書在中」と明記してください。

郵送受付期間 令和6年8月1日（木）～8月20日（火）17：00必着

以上、「メール送信」と「郵送書類」が受付期間内に受理されて、コンテスト申込みは完了します。

前売り入場券の追加希望について

実施要項 P3(10)「入場料」参照

前売り **1,300円**（税込）、当日 **1,500円**（税込）

北陸小学校 BF マーチング部門出場団体には 50 枚、北陸マーチングコンテスト出場団体には 150 枚をあらかじめ送付します。さらに追加して必要な場合に、追加分の希望枚数を入力してください。以降の追加については、連盟指定のプレイガイド（北陸3県各地）で購入してください。

プレイガイド

福井県：(株)鳥山楽器、音楽工房かわばた、(株)音調店、創楽堂敦賀支店、MPC 楽器センター福井

石川賢：石川県立音楽堂チケットボックス、金沢楽器、MPC 楽器センター金沢、ウインズスタイル

富山県：(株)リペアワークス、ミヤコ楽器店、ウインズラボ、MPC 楽器センター高岡

砺波市文化会館、氷見市ふれあいスポーツセンター

参加申込様式（Excel 形式）の記入シート入力例

第37回北陸マーチングコンテスト 参加申込様式

- ・ [Tab]キーを押すと次の入力項目に移動します。[Shift]+[Tab]キーで前の入力項目に移動します。
- ・ の項目は、ドロップダウンリストから選択してください。
- ・ 赤字の注意事項に従って入力してください。

【団体情報】

団体名ふりがな	ほくりくしりつほくりくちゅうぶちゅうがっこう	全角ひらがな
団体名	北陸市立北陸中部中学校	
↑○○市立○○中学校などのように正式名称を記入。「吹奏楽部」は不要。		
合同チーム名ふりがな		全角ひらがな
合同チーム名		
合同チームの相手校名・団体名		
連絡先 〒	939-1234 例 933-0325のように、記入。	
県名	富山県	ドロップダウンリストから選択
所在地	北陸市中央町1-2-3	郡市から記入
団長職名	校長	学校長、団長、代表など
団長氏名	石福 富雄	
引率者1（連絡責任者） 職	教諭	氏名 七尾ひとみ
引率者2 職	教諭	氏名 金沢 一郎
引率者3 職		氏名
引率者4 職		氏名
引率者5 職		氏名
↑連絡責任者を先頭に記入すること。引率担当者を全員記入する。		
TEL	0766-33-5555	0766-31-1677のように記入
FAX	0766-44-7777	
連絡責任者E-mailアドレス	hitomi-nanao@tym.ed.jp	

中学生部門に出場する団体が、合同で出場する場合は、「合同チーム名」と「合同相手の学校名・団体名」を記入してください。

日本人の名前は、空白を含めて5文字になるように入力してください。
例： 山田■一郎 山田■大
山田はなこ (■=空白)
※5文字以上の氏名には空白は無し

大会に関する様々な連絡をメールにて行いません。メールアドレスは、入力後の確認を必ず行なってください。

【演奏演技に関する情報・プログラム掲載情報】

参加部門	2 コンテスト部門（中学校）	ドロップダウンリストから選択
出演者人数	56名	指揮者・DMを除く
ふりがな	みくに れんたろう	全角ひらがなで入力。姓名の間に全角1文字の空白を入れてください。
指導者氏名	三国蓮太郎	
↑複数の場合は、「○○ ○○、△△△△、◎◎◎」のように読点でつなげて記入。		
ふりがな		全角ひらがなで入力。姓名の間に全角1文字の空白を入れてください。
指揮者氏名	なし	
↑指揮者をおかない場合は、「なし」と記入		
ふりがな	ひみ ふじこ	全角ひらがなで入力。姓名の間に全角1文字の空白を入れてください。
DM氏名	氷見 藤子	

プログラム掲載用曲目情報

曲名よみがな1	まーち「ベスト・ふれんど」
曲名1	マーチ「ベスト・フレンド」
作曲者1	松浦伸吾
編曲者1	
曲名よみがな2	みゅーじかる「れ・みぜらぶる」より
曲名2	ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
作曲者2	C.M.シェーンベルグ
編曲者2	福島 弘和
曲名よみがな3	
曲名3	
作曲者3	
編曲者3	
曲名よみがな4	
曲名4	
作曲者4	
編曲者4	

指揮者、作・編曲者の日本人の名前は、空白を含めて5文字になるように入力してください。
例： 山田■一郎 山田■大
山田はなこ (■=空白)
※5文字以上の氏名には空白は無し

作曲者が英字の場合、アルフレッド・リード → 「A.リード」のように「.」のみ半角、その他の文字は全角で入力して下さい。

曲名・曲名よみがなは、必ず入力し、曲名が英数字の場合、半角で入力してください。

演奏許諾・編曲許諾が必要なものは、許諾書を郵送してください。

終了の表示

↑演奏・演技終了時の意思表示の方法を記入すること（「曲の終わり」「敬礼」など）

ピット楽器の使用 ドロップダウンリストから選択（ニューカマー部門の出演団体のみ選択）
 ①フロア確認 ドロップダウンリストから選択

②フロア確認の日程希望 ドロップダウンリストから選択

フロア確認の日程希望についての詳細は実施要項P4、参加申込み要項P12を参照してください。

前売り入場券追加希望枚数 枚 ※150枚以上必要な場合、必要な枚数を記入。

指揮者名、出演者名のプログラム掲載及びホームページ等への公開を ドロップダウンリストから選択
 ※ 団体名は必ず公表とします。

連盟指定の業者による録音・ビデオ収録及び写真撮影を ドロップダウンリストから選択

団体紹介文 (300字程度)

【日本音楽著作権協会(JASRAC) 提出用情報】

- 外国曲の場合は、**原語**で表記して下さい。
- 組曲の場合は、**楽章ごとに分けて入力**して下さい。（例 ローマの祭より主顕祭「Feste Romane - La Befana」）
- 作曲者名、編曲者名が外国人の場合は、**アルフレッド・リード→「A.リード」のように「.」のみ半角、その他の文字は全角で入力して下さい。**
- 演奏時間は、**秒単位は切り上げて、分を入力**して下さい。

曲名 ※曲名を左に入力。組曲の場合、楽章名は右に。	作曲者	編曲者	演奏時間	出版社名
マーチ「ベスト・フレンド」	松浦 伸吾		1	全日本吹奏楽連盟
Les Miserables Prologue	C.M.Schonberg	福島 弘和	1	CAFUA MUSIC LIBRARY
Les Miserables The Final Battle	C.M.Schonberg	福島 弘和	2	CAFUA MUSIC LIBRARY
Les Miserables One Day More	C.M.Schonberg	福島 弘和	2	CAFUA MUSIC LIBRARY

※以上で、すべての入力が終わりました。「名前を付けて保存」([F12]キー)で任意の場所に保存してください。
 メールに添付して、ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp(担当者)へ送付してください。

フロア確認希望の入力と詳細な希望について

フロア確認については、記入シートに希望の有無、希望の場合は、希望する日程を選んでください。希望する日程の選択は、「**実施要項 P4 (14) 進行表とフロア確認**」を参照し、**選択できる日**を各団体の事情にあわせて選択して下さい。

希望した日程についての詳細な希望（例：午前にしてほしい。夜間はできない。AかBを希望し、かつCを希望する。など）があれば、メール申込みの際に、メール本文に記載して下さい。

出演承諾書

北陸吹奏楽連盟

理事長 北村 善哉 様

北陸市立北陸中部中学校

校長 石福 富雄 印

本校（団）在籍の生徒・団員ならびに関係教職員（関係者）の下記大会への出演について承諾いたします。

記

- 大会名 第37回 北陸マーチングコンテスト
- 日時 令和6年9月15日（日）
- 会場 氷見市ふれあいスポーツセンター
- 出演人数 57 人（ドラムメジャーも含む）
- 引率担当者 教諭 七尾ひとみ
教諭 金沢 一郎
- 出演内容 別に提出のとおり。

参加団体名	北陸市立北陸中部中学校	出演者人数	57人
-------	-------------	-------	-----

備考欄 ※入力できない漢字の説明（例：「高」ははしご高に）や、その他必要事項がある場合に入力して下さい。

番号	氏名	性別	学年	備考	番号	氏名	性別	学年	備考
1	●●●●●	男	3年	ドラムメジャー	42	●●●●●	男	1年	
2	●●●●●	女	3年		43	●●●●●	女	1年	
3	●●●●●	男	3年		44	●●●●●	女	1年	
4	●●●●●	女	3年		45	●●●●●	女	1年	
5	●●●●●	女	3年		46	●●●●●	女	1年	
6	●●●●●	女	3年		47	●●●●●	女	1年	
7	●●●●●	女	3年		48	●●●●●	女	1年	
8	●●●●●	女	3年		49	●●●●●	男	1年	
9	●●●●●	女	3年		50	●●●●●	女	1年	
10	●●●●●	女	3年		51	●●●●●	女	1年	
11	●●●●●	女	3年		52	●●●●●	女	1年	
12	●●●●●	男	3年		53	●●●●●	女	1年	
13	●●●●●	女	3年		54	●●●●●	女	1年	
14	●●●●●	女	3年		55	●●●●●	女	1年	
15	●●●●●	女	3年		56	●●●●●	男	1年	
16	●●●●●	男	3年		57	●●●●●	女	1年	
17	●●●●●	女	3年		58				
18	●●●●●	女	3年		59				
19	●●●●●	男	3年		60				
20	●●●●●	男	3年		61				
21	●●●●●	女	2年		62				
22	●●●●●	女	2年		63				
23	●●●●●	男	2年		64				
24	●●●●●	女	2年		65				
25	●●●●●	女	2年		66				
26	●●●●●	女	2年		67				
27	●●●●●	女	2年		68				
28	●●●●●	女	2年		69				
29	●●●●●	女	2年		70				
30	●●●●●	女	2年		71				
31	●●●●●	女	2年		72				
32	●●●●●	男	2年		73				
33	●●●●●	女	2年		74				
34	●●●●●	女	2年		75				
35	●●●●●	女	2年		76				
36	●●●●●	女	2年		77				
37	●●●●●	男	2年		78				
38	●●●●●	女	2年		79				
39	●●●●●	女	2年		80				
40	●●●●●	男	2年		81				
41	●●●●●	男	2年		82				

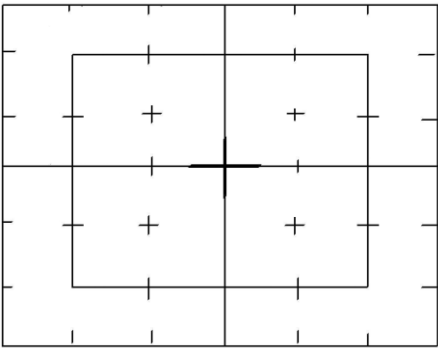
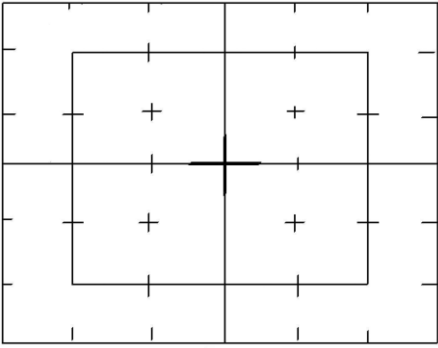
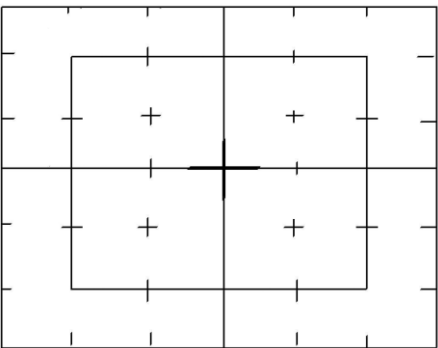
第37回北陸マーチングコンテスト 規定課題演技申請書

団体名	北陸市立北陸中部中学校
------------	--------------------

実施要項記載の規定課題についてこの様式をもって事前に申請すること。

様式 3

演技順 1 の図内に、スタート位置の図を示すこと。

<p>① 3列以上の隊列が四角形ラインに沿って行進しながら一周する。</p>	
<p>演技順 ()</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">正面</p>
<p>第 曲目 (曲名)</p> <p>第 小節目から1周パレードスタート</p> <p>パレードコースは左記の通り</p>	
<p>② 3列以上の隊列がセンターラインに沿って行進をしながら、180度方向転換（各列Uターン）を1回以上行う。</p>	
<p>演技順 ()</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">正面</p>
<p>第 曲目 (曲名)</p> <p>第 小節目からUターン</p> <p>Uターン場所は左記の通り</p>	
<p>③ 足踏み演奏（マークタイム）を連続32歩間以上行う。</p>	
<p>演技順 ()</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">正面</p>
<p>第 曲目 (曲名)</p> <p>第 小節目から32歩間マークタイム演奏</p> <p>マークタイムの場所は左記の通り</p>	

演奏利用明細書

提出日付は数式で入ります

*本線の枠内のみ記入してください。

No. /

催物名	第37回北陸マーチングコンテスト	会場名	水見ふれあいスポーツセンター	公演回数	1回	平均入場料	レコード 適
開催日	2024年9月15日	申込者名	北陸吹奏楽連盟	公演所要時間	120分	1,400円	
団体名	北陸市立北陸中部中学校		TEL	0766-33-5555		会場の定員数	1742名
担当者名	七尾ひとみ		FAX	0766-44-7777			

※記入上の注意

1. 本校のなかのみご記入下さい。
2. 曲名は原題を、人名はフルネーム(外国人は7/17アハット)をご記入下さい。
3. 対し一曲は、含まれている曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。
4. 組曲を全曲利用する場合は、「全曲」とご記入下さい。
5. 組曲を抜粋利用する場合は、「1曲ごと」に曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。

演奏曲目	作曲者	編曲者	出版社名	演奏時間	楽数	純粋	使用料 (作品ハリエー)	作品コード
1 マーチ「ベスト・フレンド」	松浦 伸吾		全日本吹奏楽連盟	1分	1回	S		
2 Les Miserables Prologue	C.M.Schonberg	福島 弘和	CAFUA MUSIC LIBRARY	1分	1回	S		
3 Les Miserables The Final Battle	C.M.Schonberg	福島 弘和	CAFUA MUSIC LIBRARY	2分	1回	S		
4 Les Miserables One Day More	C.M.Schonberg	福島 弘和	CAFUA MUSIC LIBRARY	2分	1回	S		
5				分	1回	S		
6				分	1回	S		
7				分	1回	S		
8				分	1回	S		
9				分	1回	S		
10				分	1回	S		
小計								99999999

N・M・・・当協会管理外 P・D・・・著作権消滅

請求日			
種目	A		
規定区分			

消費税相当額								
合計								請求書番号

JASRAC提出用

北陸吹奏楽連盟

理事長 北村 善哉 様

規定課題を行うことができない出演者に関する届出書

このことについて、下記のとおり届け出いたします。

北陸市立北陸中部中学校

校長 石福 富雄 印

記

- 1 大会名 第37回 北陸マーチングコンテスト
- 2 日時 令和6年9月15日(日)
- 3 会場 氷見市ふれあいスポーツセンター
- 4 出演者氏名
- 5 規定課題を行うことができない理由

記入者 教諭 金沢 一郎

車椅子での演奏・演技のため

*医師による診断書等の添付は必要ありません。

発行 北陸吹奏楽連盟
発行日 令和6年(2024年)6月29日(土)
作成 富山県吹奏楽連盟
配布日 令和6年(2024年)8月1日(木)

問い合わせ先

北陸吹奏楽連盟 常任理事

富山県吹奏楽連盟 事務局長

野替 拓也

FAX 050(3737)6811

E-mail ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp